

The background of the entire page is a textured blue watercolor wash. It features various shades of blue, from light and airy to deep, dark, and saturated tones, creating a mottled, organic effect. The texture is visible, with some areas appearing more saturated than others.

Catabel

Ilustración

Portafolio



"La madurez del hombre es haber vuelto a encontrar la seriedad con la que jugaba cuando era niño."

"Todos los artistas tienen algo que decir o harían zapatos. Y tú no eres zapatero, ¿verdad?"

"Todo; un caballo, una vid; es creado con un propósito...
¿Para qué, entonces, fuiste tú creado? El verdadero deleite de un hombre es hacer las cosas para las que fue hecho"

Catalina Isabel Baeza Contreras

Catabel, Ilustradora

Datos

Septiembre, 1995

Concepción, Chile

19.151.661-3

Programas



Estudios

DUOC UC, Ilustración 2017 - 2019

UDEC, Traducción 2014 - 2016

Osorno College 2009 - 2013

Colegio Alemán 2008

Experiencia

EMOMENT

Servicios Educativos Digitales 2018

Idiomas

Inglés, avanzado, fluído

Alemán, básico

Contacto



catabel.bel



catabel.bel@gmail.com

Personajes

2018



Trabajo de “redibujo” y
coloreado con volumen
de un dibujo infantil.

Técnica digital.



Personajes

2017

Trabajo de diseño de
personaje, parte de una
serie de monstruos.

Técnica análoga, tinta.





Personajes

2017

Trabajo de diseño
de personajes, parte
de una serie de
monstruos.

Técnica análoga,
tinta.





Personajes

2018

Trabajo de creación de un personaje para una marca ficticia para ser aplicado en agenda, juguete, llaveros y adhesivos.

Técnica digital.

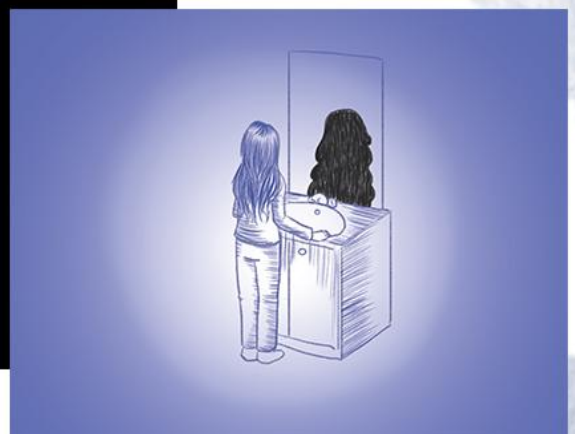
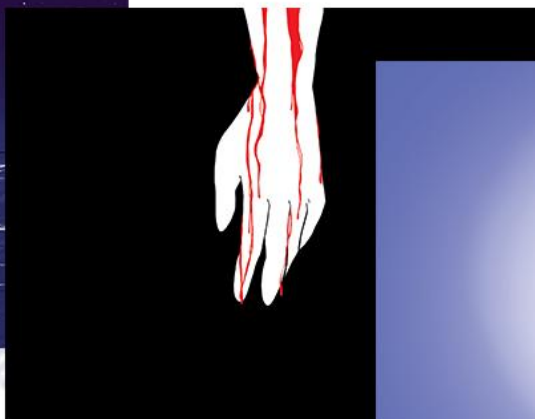




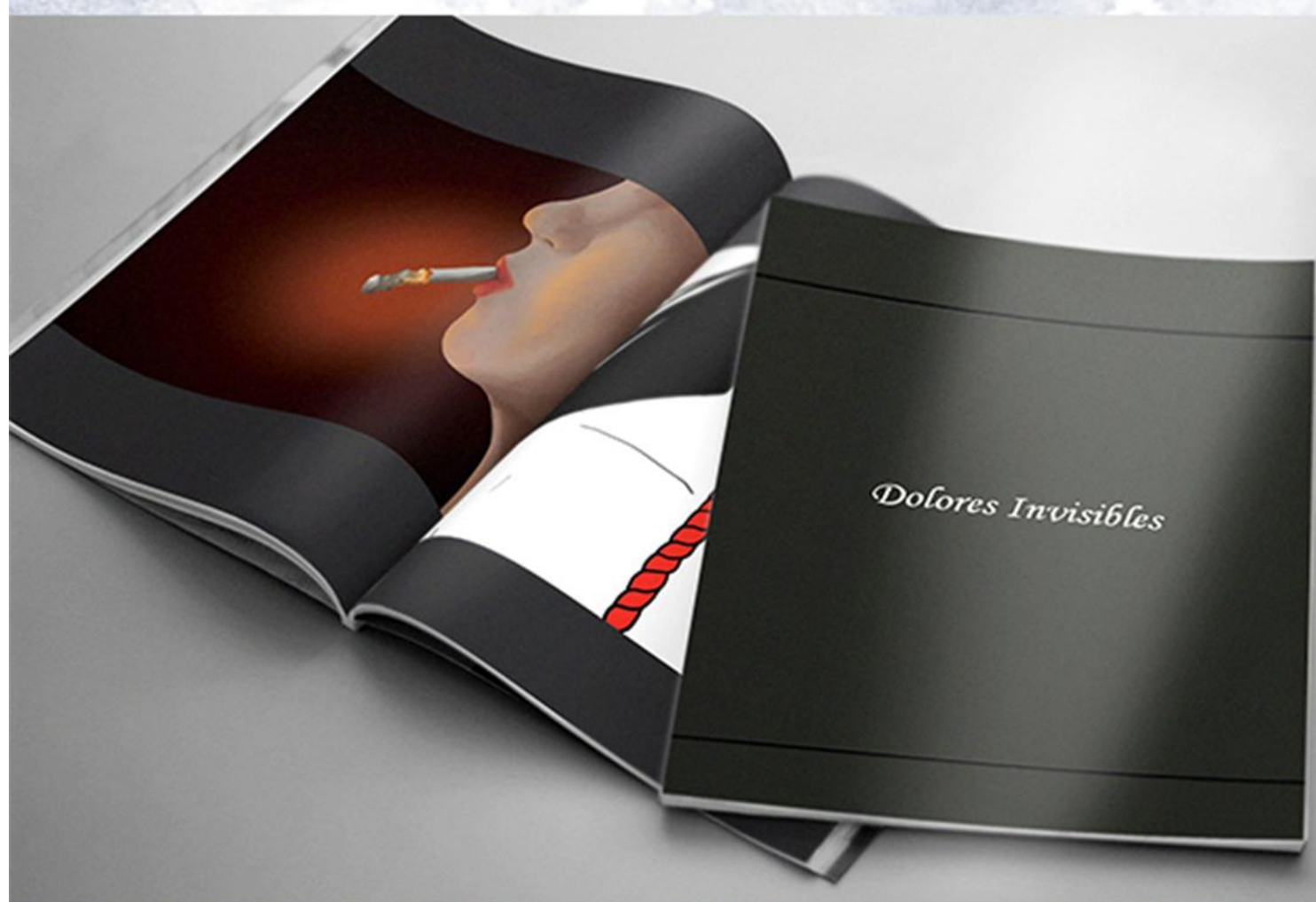
Editorial

2019

Proyecto de zine
Técnica mixta



Editorial



Editorial

2018



**Creación de portada
para un libro sobre el
caleuche.**

Técnica digital.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut
labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad
minim veniam, quis nostrud exercitation
ullamco laboris nisi ut aliquid ex ea commodi
consequat. Quis aute iure reprehenderit in
voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla
pariatur.

El Caleuche

El Caleuche



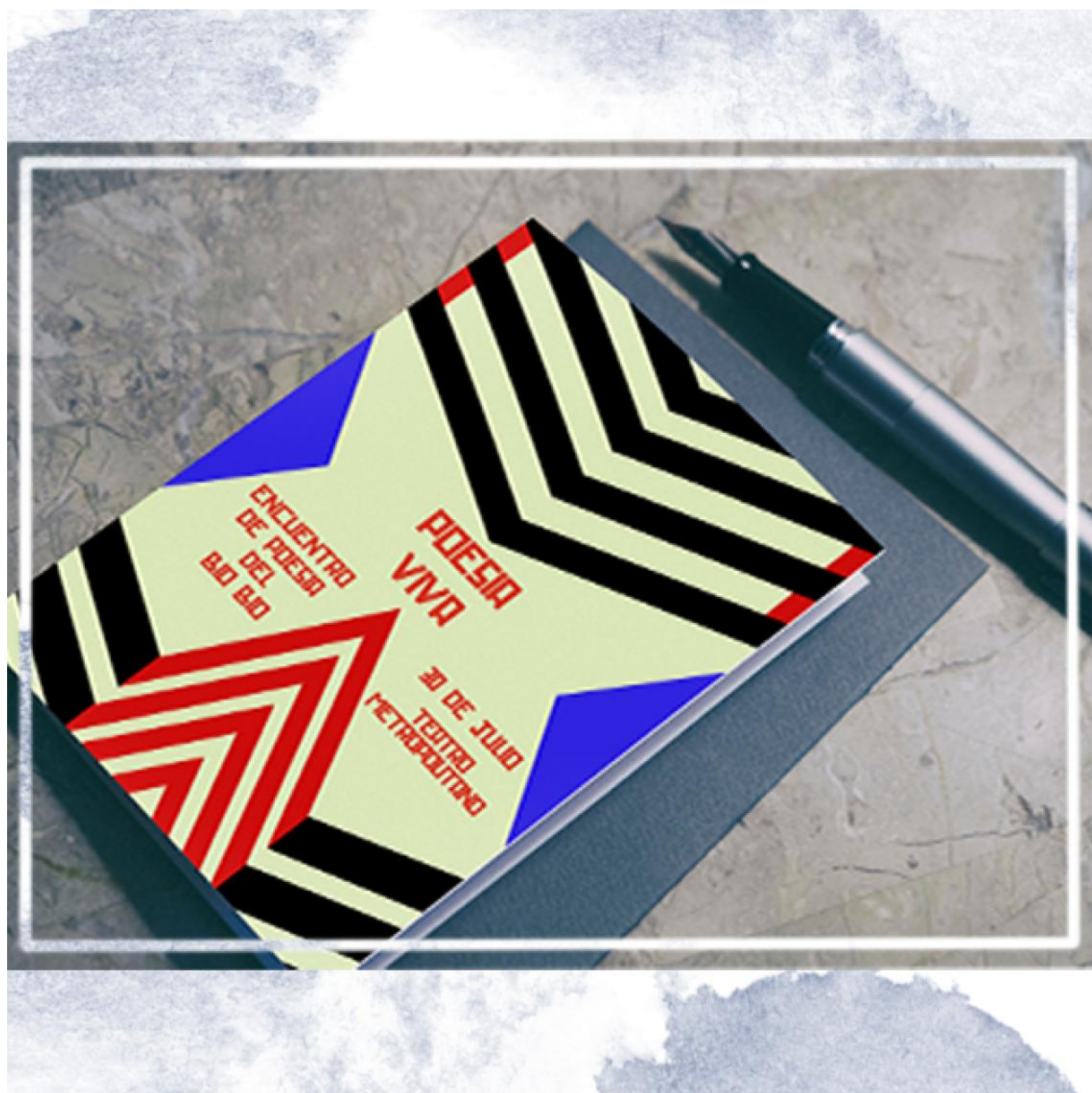
Editorial

2018

Creación de afiche
inspirado en códigos
visuales de artistas
constructivistas rusos.

Técnica digital.





Editorial

2018

Afiche para “Rock en Conce”, con elementos representativos tanto de Concepción como de la música.

Técnica mixta, análoga (tinta) y digital (color)





Editorial

2017



Creación de un libro ilustrado basado en una leyenda latinoamericana.

Técnica digital, illustrator y collage.



Editorial

2018

Ilustración de Manuel Rodríguez para infografía sobre este personaje histórico.

Técnica mixta, tinta, grafito y color digital.



Manuel Rodríguez Ertola



1890 - 1935
 1910 - 1915
 1915 - 1920
 1920 - 1925
 1925 - 1930
 1930 - 1935

Manuel Rodríguez Ertola was a Spanish military officer and politician. He was born in 1890 and died in 1935. He was a member of the Falange Española and the Falange Española de las JONS. He was a member of the Falange Española de las JONS. He was a member of the Falange Española de las JONS.

Manuel Rodríguez Ertola was a Spanish military officer and politician. He was born in 1890 and died in 1935. He was a member of the Falange Española and the Falange Española de las JONS. He was a member of the Falange Española de las JONS. He was a member of the Falange Española de las JONS.

Manuel Rodríguez Ertola was a Spanish military officer and politician. He was born in 1890 and died in 1935. He was a member of the Falange Española and the Falange Española de las JONS. He was a member of the Falange Española de las JONS. He was a member of the Falange Española de las JONS.

Manuel Rodríguez Ertola was a Spanish military officer and politician. He was born in 1890 and died in 1935. He was a member of the Falange Española and the Falange Española de las JONS. He was a member of the Falange Española de las JONS. He was a member of the Falange Española de las JONS.

Varios

**[Izquierda] Técnica
análoga, tinta.**

**[Derecha] Técnica
análoga, tinta
tipográfica, monotipia.**



Varios



Vinilo para banda
chilena.

Técnica digital,
illustrator.

